



## Biografie (NL)

The Silver Dimes brengen sinds 2015 dampende, dansbare blues met een rauw randje. In no-time groeide de band uit tot een gevestigde naam in het blues circuit, met een avondvullend repertoire vol authentieke bluessongs die recht uit het hart komen.

Begin 2016 verscheen de eerste EP *No Cure No Pay*, met covers van o.a. The 44's, William Clarke en Tab Benoit. De songs van deze EP kregen wereldwijd airplay op (inter)nationale bluesstations en zorgde voor een groeiende groep fans in binnen- en buitenland.

Al snel volgden optredens op toonaangevende podia en festivals, waaronder Delfts Bluesfestival, Meziek mit Bus (Groningen) en Rhythm & Bluestime (Nunspeet). Overal waar The Silver Dimes neerstreken, lieten ze een zwetende dansvloer en een grijns bij het publiek achter.

In 2018 verscheen het langverwachte debuutalbum *Electrifying* – een explosieve mix van eigen werk, opgenomen in Studiobizz (Oss). Ondanks enkele bezettingswisselingen bleef de band vastberaden en leverde ze een energieke plaat af vol originele, eigentijdse blues.

Dat jaar beleefden The Silver Dimes een absoluut hoogtepunt op het Sighisoara International Blues Festival in Roemenië, waar *Electrifying* officieel werd gepresenteerd. Van deze show werd vervolgens het live-album *Double Trouble - live @ Sighisoara Bluesfestival* uitgebracht, waarmee de band wereldwijd voet aan de grond kreeg – van Nederland tot Nieuw-Zeeland, en van Canada tot Japan.

Na een periode van stilte waarin de bandleden hun eigen muzikale paden verkenden, besloten Karel Vogel en Ron Stam in 2025 de vonk opnieuw aan te wakkeren. The Silver Dimes zijn terug – met dezelfde passie, dezelfde groove, en een verse lading songs om hun “*electrifying blues*” weer tot leven te brengen.

“The Silver Dimes: Authentic Blues, Straight from the Soul.”